

Luna Teatro Danza

presenta

Cenicienta y las zapatillas de cristal



Mención Especial del Jurado.

Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas.

Fetén 2012

Argumento

Dos bailarinas dramatizan con danzas, zapatos, sombreros, vestidos, títeres y otros objetos el cuento clásico de Perrault. Cenicienta es una joven huérfana que se ve obligada a ser la sirvienta de su madrastra y hermanastras. Un día llega una invitación para una gran fiesta que ofrecerá el Príncipe. Cenicienta ve una oportunidad de ser capaz de sentir como las otras chicas de su edad. Con la ayuda mágica de su hada madrina puede ir al baile. A las doce de la noche la magia termina y Cenicienta debe de abandonar precipitadamente la fiesta. En su huida pierde una zapatilla de cristal. El príncipe, que se ha enamorado de ella, comienza a buscarla por todo el mundo, probando la zapatilla a todas las doncellas casaderas. Finalmente la encuentra y los dos, felices y enamorados, deciden irse por los caminos para bailar en improvisados escenarios.



Ficha artística

Edad recomendada: a partir de 4 años

Duración: 45 minutos

Autor: Pablo Vergne

Intérpretes: Alba Vergne y Julia Aragonés

Diseño y construcción de marionetas: Ricardo Vergne

Diseño y realización de vestuario: Gisela López

Coreografía: Julia Aragonés y Alba Vergne

Espacio escénico: Gisela López

Fotografía: Carolina Jiménez

Dirección: Gisela López y Pablo Vergne







